

9. ВЗДОВЖ ПО ВІА ДОЛОРОСА

(для хору в супроводі фортепіано та гобоя)

Douglas E. Wagner

quoting PASSION CHORALE

Music by Hans Leo Hassler

Слова Марії Звірід

емоційно (♩ = 80)

Ф-но *mp*

4 *poco rit. S.A unis.* 1 *a tempo mf*

Вздовж по Ві - а До - ло - ро - са

Ф-но *poco rit.* 1 *a tempo*

7 *mf*

йшов Христос на смерть. *mf* Вздовж по Ві - а До - ло -

Ф-но

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 80 beats per minute and a dynamic of mezzo-piano (mp). The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The voice part enters at measure 4 with the lyrics 'Вздовж по Ві - а До - ло - ро - са'. The tempo changes to 'poco rit.' and the dynamic to mezzo-forte (mf). The piano part continues with a triplet of eighth notes. The voice part enters at measure 7 with the lyrics 'йшов Христос на смерть.' and continues with 'Вздовж по Ві - а До - ло -'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand.

10

ро - са ніс на пле - чах

Ф-но

12

3 ран Йо - го пре 2 чис - та кров...
хрест. 3 ран Йо - го пре - чис - та
3 ран Йо - го - пре - чис - та кров...

Ф-но

14

кров...
Так мог ла ли - ше Любов! Вздовж по Ві-а Доло-

Ф-но

17 *rit mf a tempo*

ро - са Спа - си - тель йшов.

Ф-но *rit mp a tempo*

20 *3 mp*

Кров за - пе - кла - ся на во - лос - сі,

Гоб. *p*

Ф-но *p*

23

ві-нок терно-вий стер чо - ло; людські прокльони сто-го -

Гоб.

Ф-но

ло - сі на ду - шу си - па - лись Йо - го.

Гоб.

Ф-но

29 4 *mf*

На го - ру Гол - го - фу ніс важ - кий мій гріх.

Ф-но 4 *mp*

31 *poco rit.* *a tempo*

Він за це віддав жит - тя.

Ф-но *poco rit.* *mf a tempo*

34 5

mf

Вздовж по Ві - а До - ло - ро - са слід крива - вих

mf

Гоб.

mp

Ф-но

mp

37

мук. Вздовж по Ві - а До - ло - ро - са

Гоб.

Ф-но

40

f Ру - ки міц - но

злість людська на - вкруг. Ру - ки міц - но

Гоб.

Ф-но

mf

42

зв'я - за - ні.

зв'я - за - ні.

Плаче ти-хо До - бро-та...

зв'я - за - ні

зв'я - за - ні

Гоб.

Ф-но

tr

45

rit. mf

Вздовж по Ві - а До - ло - ро - са ве - ли Хрис -

mf

Гоб.

Ф-но

mp rit.

48

a tempo.

mp

та. Там дже - ре - ло лю - бо - ві і

mp

Гоб.

a tempo.

Ф-но

p

52

ми - ло - сти Хрис - та. У ко - жній крап - лі

Ф-но

55

кро - ві - спа - сін - ня і жит - тя.

Тор -

Ф-но

58

ка - ю - ся ду - ше - ю до ран Йо - го свя -

Ф-но

61 *mf* *rit.*

і з в дя ч - ні с - тю сво - є - ю схи -

тих,

Ф-но

64 *a tempo*

ля - ю - ся до ніг.

Ф-но

67 **6** *mf*

Вз довж по Ві - а До - ло - ро - са Він за ме - не

Гоб.

Ф-но

70

mf

і страждан-ня ту до - ро - гу

mf

йшов.

Гоб.

Ф-но

73

f На до - ло - нях

до кін - ця про - йшов.

f На до - ло - нях

Гоб.

Ф-но

75 7 зра - не - них

зра - не - них

мо-є і-м'я на - пи-сав.

зра - не - них

зра - нених

Гоб.

Ф-но

78 *rit.*

rit. На ста - рім хрес - ті Гол - го - фи

Гоб.

rit.

Ф-но

80 *slowly, freely*
mp

mp Він життя віддав.

Гоб.

slowly, freely

Ф-но

Detailed description: This is a page of a musical score, page 80. It features three staves. The top staff is for voice, with lyrics 'Він життя віддав.' (He gave his life). The middle staff is for oboe (Гоб.), showing rests and a final melodic phrase. The bottom staff is for piano (Ф-но), with a 'slowly, freely' (ad libitum) marking. The piano part includes sustained chords and a descending line in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the tempo is 'slowly, freely'. The dynamic for the voice and piano is 'mp' (mezzo-piano).